



EOS® EXPOSITIONS
SUR GRAND ÉCRAN

PLUS DE 5 MILLIONS DE PLACES DE CINÉMA VENDUES



Agenda des sorties au cinéma Saison 2024/25

Pour une meilleure lisibilité, ouvrez ce document dans la version gratuite d' [Acrobat Reader](#).

exhibitiononscreen.com

VAN GOGH: POÈTES ET AMANTS

Sortie le mercredi 20 novembre 2024

Réalisé par David Bickerstaff

Durée 90 mins



200 ans après son ouverture et un siècle après avoir acquis ses premières œuvres de Van Gogh, la National Gallery organise la plus grande exposition sur le peintre jamais présentée au Royaume-Uni. Van Gogh est l'un des artistes les plus appréciés au monde, mais c'est probablement le plus incompris.

Ce film est l'occasion de réexaminer et de mieux comprendre ce peintre emblématique. En se concentrant sur son processus créatif, **Van Gogh : poètes et amants** explore ses années passées dans le sud de la France, où il a révolutionné son style. Là-bas, Van Gogh s'est pris de passion pour l'art de la narration, transformant le monde qui l'entourait en espaces colorés, idéalisés et peuplés de personnages symboliques.

Poètes et amants enflammaient son imagination, tout ce qu'il vivait dans le sud de la France nourrissait cette nouvelle obsession. Cela a contribué à ses crises tristement célèbres, sans pour autant freiner sa créativité puisqu'il peignait chef-d'œuvre après chef-d'œuvre. Explorez une période charnière de l'histoire de l'art dans cette exposition unique.

Réalisé en collaboration avec la National Gallery.

 [Regardez la bande-annonce](#)

THE
NATIONAL
GALLERY

Le film présente les lettres éloquentes de Van Gogh pour mieux comprendre ce peintre de légende.

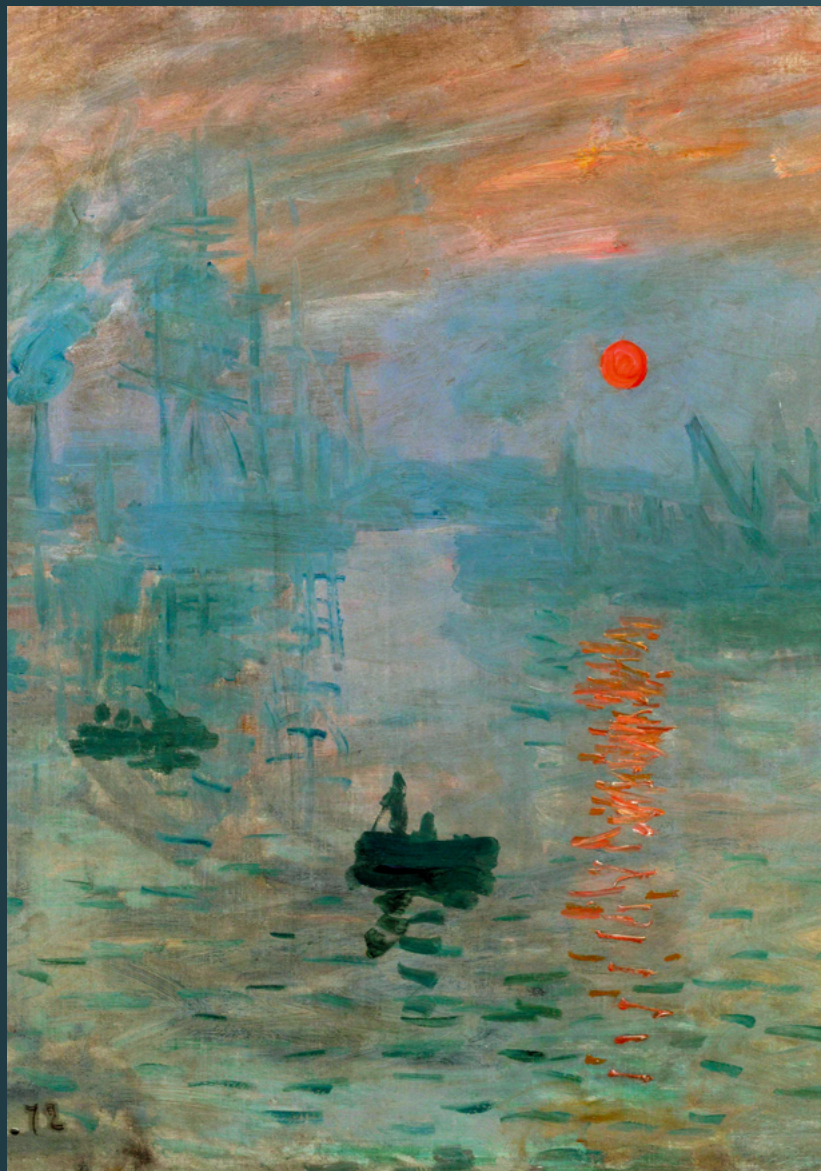
La période la plus active et dramatique de la vie de Van Gogh sur grand écran.

L'AUBE DE L'IMPRESSIONNISME: PARIS 1874

Sortie le mardi 18 mars 2025

Réalisé par Ali Ray

Durée 90 mins



Les impressionnistes sont les peintres les plus appréciés de l'histoire de l'art, leurs chefs-d'œuvre attirant des millions de visiteurs au musée chaque année. Pourtant, à la naissance du mouvement, ils n'étaient que des parias sans le sou.

Tout a changé en 1874. Les premiers impressionnistes, « affamés d'indépendance », se sont affranchis des règles en organisant leur propre exposition en dehors des voies officielles. L'impressionnisme était né et l'art s'en trouverait transformé à jamais.

Qu'est-ce qui les a poussés à organiser cette première exposition il y a 150 ans ? Qui étaient ces frondeurs qui maniaient le pinceau de façon si radicale et provocatrice ? L'exposition spectaculaire du musée d'Orsay pose un regard nouveau sur cette extraordinaire histoire de passion et de rébellion. L'aventure n'est pas racontée par des historiens ni des curateurs, mais par les témoins de la naissance de l'impressionnisme : les artistes, la presse et les habitants de Paris en 1874.

Réalisé en collaboration avec le musée d'Orsay et la National Gallery of Art, Washington.

Découvrez les personnalités uniques à l'origine du mouvement artistique le plus apprécié au monde.

Assistez sur grand écran à l'exposition qui a tout changé.

MICHELANGELO: AMOUR ET MORT [REPRISE]

Sortie le mardi 13 mai 2025

Réalisé par David Bickerstaff

Durée 90 mins



Les sculptures et tableaux spectaculaires de Michel-Ange nous semblent si familiers, mais que savons-nous réellement de ce géant de la Renaissance ?

Le génie de Michel-Ange saute aux yeux dans chacune de ses œuvres. Des merveilles aussi variées que l'immense statue de David, l'émouvante Pietà de la basilique Saint-Pierre du Vatican et son chef-d'œuvre absolu, le plafond de la chapelle Sixtine, nous laissent sans voix encore aujourd'hui.

Traversant les 88 années de sa vie, **Michelangelo : amour et mort** nous emmène pour un voyage cinématographique des salles d'imprimeries et salons d'Europe aux chapelles et musées de Florence, Rome et du Vatican, afin de mieux comprendre la vie tumultueuse de cette figure légendaire, ses rapports avec ses contemporains et son immense contribution à l'art.

Mêlant commentaires d'experts, images époustouflantes et les mots de Michel-Ange lui-même, ce film pose un regard neuf sur un maître dont la vie et le génie se manifestent derrière chaque coup de pinceau.

De nouveau diffusé au cinéma en 2025 pour fêter le 550e anniversaire de la naissance de cet artiste emblématique.

Sculpteur, peintre, architecte, poète, génie.

Découvrez ce qui fait de Michel-Ange l'un des plus grands artistes de tous les temps.
